

أسئلة شاملة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٥ هـ

الوحدة الأولى / مجال الزخرفة

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

اعتمد الفنان المسلم في إبداعه على عنصري و			
(أ) الشكل والحجم.	(ب) التكرار والتوازن.	(ج) الفراغ والمساحة.	(د) العلاقات والتكوينات.
ماهي الوحدة الزخرفية الهندسية؟ هي عبارة عن			
(أ) نقاط عشوائية.	(ب) خطوط منتظمة ومتناسقة.	(ج) أشكال عشوائية.	(د) خطوط مائلة.
نقشت الأسقف بمهارة عجيبة وزينت الجدران في كثير من المساجد والقصور بالزخارف وصارت نموذج لفن			
(أ) العلوم	(ب) العمارة	(ج) الإخراج	(د) التفرغ
الألوان الأساسية هي،.....،.....			
(أ) الأزرق و بنفسجي و الأصفر	(ب) الأزرق الأصفر والأخضر	(ج) الأصفر الأزرق الأحمر	(د) الأبيض والأسود و الأزرق الأصفر
تعتبر الزخرفة من أهم المجالات التي تساهم في إظهار			
(أ) العيوب	(ب) الجماليات	(ج) المساوي	(د) الإسراف
التشعب من نقطة واحدة هي ما تنبثق من			
(أ) خطوط غير متناسقة.	(ب) الوحدة الزخرفية من نقطة إلى الخارج.	(ج) أشكال عشوائية غير متناسقة.	(د) الفراغ في المساحات.

السؤال الثاني: ضع الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلي:

- ١- عند رسمنا لوحدة هندسية متشعبة نبدأ من نقطة داخل الشكل الهندسي. ()
- ٢- كان توجه الفنان المسلم إلى البعد عن الإسراف والبساطة فاستعمل الفنان المسلم خامات بسيطة مثل الجص والصلصال في أعماله الفنية. ()
- ٣- ظهر فن الزخرفة ليحتوي الكثير من البدائع وفي جميع المجالات على السجاد والأقمشة والحفر على الخشب والضغط على الجلد. ()
- ٤- كثير ما جاءت الزخارف النباتية والكتابية بقوالب هندسية مختلفة. ()
- ٥- التكرار والتوازن من عناصر تكوين وحدة زخرفية بسيطة متشعبة. ()
- ٦- تعتبر الزخارف الهندسية إحدى أهم الزخارف التي صيغت بها الزخرفة النباتية والكتابية. ()

السؤال الثالث: عرّفى كلا من :

- ١- التشعب من نقطة واحدة:.....
.....
.....
.....
- ٢- الوحدة الزخرفية الهندسية:.....
.....
.....
.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١-.....في المعدن هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ) الانصهار.	(ب) التخمر.	(ج) التقبيب	(د) اللحام.
٢- من أهم الأدوات اللازمة في عملية التقبيب بالمعادن			
(أ) الورق	(ب) الألوان.	(ج) المطرقة.	(د) المسمار
٣- خواص المعادن			
(أ) المرونة.	(ب) غازية.	(ج) سائلة.	(د) غير قابلة لطرق.
٤- تمتاز التحف المعدنية بإبراز الأشكال الهندسية والنباتية و..... العربية.			
(أ) الخطوط.	(ب) العادات	(ج) الملامح.	(د) الأشكال
٥- هو تسخين المعدن إلى درجة الإحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.			
(أ)- التخمر	(ب) التشكيل	(ج) التجمد	(د) التبخر
٦- من وسائل الطرق على الطرق الميكانيكي و اليدوي .			
(أ)- الخشب	(ب)- البلاستيك	(ج) المعادن	(د)-الفخار
٧- هي خاصية تساعد المعادن على الاستطالة في اتجاه طولي.			
(أ)- الصلادة	(ب)- التطاير	(ج) الطرق	(د)-السحب

س٢/ ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- ١- نشأت الحضارة الصناعية حين أكتشف الإنسان المعادن وحولها الى أدوات . ()
- ٢- من أهم خواص المعادن عدم قابليته لسحب والطرق. ()
- ٣- يمكن تنفيذ أسلوب الغائر فقط على النحاس او كلامها معا . ()
- ٤- تمتاز التحف المعدنية بإبراز أشكال الحيوانية. ()
- ٥- يمكن تنفيذ أسلوب واحد وهو الغائر على قطعة من النحاس. ()
- ٦- الزخرفة بالنافرأو بالرسوبية هي تعميق جزء من سطح المعدن نتيجة الدق والتقيب أو الضغط. ()
- ٧- المرونة هي مقدرة الجسم على استعادة شكله و حجمة الأصليين بعد زوال القوة التي تحدث فيه التغيير ()

س٣/ زاوجى كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها فى العمود (ب) فى الجدول التالى :

العمود (أ)	العمود (ب)
١- تنقسم المعادن إلى قسمين	(أ) النحاس
٢- التخمير.	(ب) هو تسخين المعدن إلى درجة الاحمرار ثم تركه ليبرد ببطء.
٣- لا يمكن تنفيذ أسلوب غائر ونافر على قطعة من	(ج) القدرة على التوصيل الحراري والمرونة.
٤- يوجد على التحف المعدنية	(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
٥- من خواص المعادن	(هـ) أشكال حيوانية فقط .
	(و) حديدية وغير حديدية.
	(ز) أشكال هندسية ونباتية وخطوط عربية.

السؤال الرابع: عددي أقسام المعادن ؟

.....

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

شاملة لمادة التربية الفنية للصف السادس الفصل الدراسي الثالث ١٤٤٥ هـ

الوحدة الثالثة/ مجال أشغال الخشب

س ١ / اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات:

١- من الأشجار المنتشرة في المملكة العربية السعودية للاستفادة من خشبها شجرة الإبراه والسدر و.....			
(أ) العنب	(ب) الرمان.	(ج) الأثل.	(د) التمر.
٢- عند تسويه وتنعيم الاغصان نستخدم أداة و ورق الصنفرة.			
(أ) المبرد.	(ب) المطرقة.	(ج) المسمار.	(د) الورق .
٣-..... خشبها صلب يميل إلى اللون الأحمر ويصنع من خشبها الأبواب والسفن الشراعية الكبيرة.			
(أ) شجر السدر	(ب) شجر النخيل	(ج) شجر الجميز	(د) شجر الأثل
٤- تعد الخطوة..... من التشكيل بالجدوع هي تسوية وتنعيم السطح باستخدام مبرد الخشب والصنفرة.			
(أ) الأولى	(ب) الثانية	(ج) الثالثة	(د) الرابعة
٥-..... تساعد الإنسان على تنقية الهواء الذي يتنفسه وتمد الناس بالغذاء و الألياف والعقاقير الطبية منذ آلاف السنين.			
(أ) الأشجار.	(ب) التربة	(ج) المصانع	(د) المحاصيل

س ٢ / ضعي علامة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

- ١- الأشجار لا تمد الناس بالعقاقير ولا حتى الغذاء ()
- ٢- الأشجار الحية تساعد على تنقية الهواء الذي نتنفسه. ()
- ٣- يعد من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية العرعر. ()
- ٤- شجرة الإبراه تزرع بكثرة في القنفذة ومناطق أخرى من المملكة. ()
- ٥- شجرة السدر هي شجرة النبق خشبها هش يميل إلى اللون الأحمر. ()
- ٦- من الأشجار المنتشرة في المملكة العربية السعودية الأثل والإبراه والسدر. ()

س٣/ زاوجي كل فقرة من العمود (أ) بالفقرة المناسبة لها في العمود (ب) في الجدول التالي :

العمود (أ)	العمود (ب)
١- العرعر	(أ) المنشار والمقص والمبرد.
٢- لا نقوم بقطع الأشجار الحية والمفيدة إنما	(ب) للمط
٣- من الأدوات المناسبة للتشكيل بالخشب.	(ج) تنقيه الهواء .
٤- يميل لون شجرة..... إلى اللون الأحمر.	(د) مستودعات ذات تهوية جيدة وبعيده عن أشعة الشمس المباشرة.
٥- الأشجار الحية تساعد الكائنات الحية على	(هـ) نقوم بالإستفاده من بقايا الأشجار التي فقدت ليونها وأصبحت يابسة ومهملة.
	(و) السدر.
	(ز) من أهم الأخشاب المحلية التي استخدمت في تشكيل الأعمال الخشبية.

السؤال الرابع: عددي أهم أنواع الأشجار في المملكة العربية السعودية؟

.....

.....

.....

دعواتي للجميع بالتوفيق

الوحدة الرابعة (النسيج)

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة من بين الإجابات :

يعتبر النسيج من أهم الفنون التي ظهرت وتطورت مع الانسان.				١-
(أ) الورقية	(ب) الشافة	(ج) الحرفية	(د) التشكيلية	
تعلم الانسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.				٢-
(أ) النحت	(ب) الرسم	(ج) النسيج	(د) الزخارف	
استخدم الفنان المسلم العناصر في المنسوجات الصوفية .				٣-
(أ) الحيوانية	(ب) البشرية	(ج) النباتية	(د) البشرية و الحيوانية معاً	
أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....				٤-
(أ) الكعبة المشرفة	(ب) الملابس النسائية	(ج) الملابس الرجالية	(د) ملابس الأطفال	
استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الإسلامية خامة خيوط				٥-
(أ) الحرير	(ب) الصوف	(ج) القطن	(د) الدانتيل	
النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.				٦-
(أ) منخفضة	(ب) مرتفعة	(ج) مائلة	(د) مجوفه	
الأدوات والخامات التي لابد من توفرها عند انتاج قطعة من النسيج و				٧-
(أ) المقص وخيوط الصوف	(ب) خيوط الصوف والألوان الشمعية	(ج) خيوط الصوف_ مكيئة الخياطة	(د) خيوط الصوف والألوان الخشبية	

السؤال الثاني :ضعى الإشارة المناسبة (√) أو (x) أمام كل فقرة مما يلى:

- (١) استخدم الفنان المسلم العناصر الحيوانية في المنسوجات الصوفية . ()
- (٢) الأدوات والخامات التي لا بد من توفرها عند انتاج قطعة من النسيج مقص وخيوط صوفية ()
- (٣) استخدم في صناعة نسيج الكعبة المشرفة الاسلامية خامة خيوط الحرير ()
- (٤) أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج ملابس الأطفال ()
- (٥) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ()
- (٦) النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية مرتفعة عن سطح النول. ()
- (٧) استخدم الفنان المسلم العناصر الكتابية في المنسوجات الصوفية. ()
- (٨) تعلم الانسان مهارة النسيج التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه. ()

السؤال الثالث: أكملى الفراغات التالية بما يناسبها :

- ١- يعتبر النسيج من أهم الفنون التي ظهرت وتطورت مع الانسان.
- ٢- النسيج البارز هو وجود أجزاء نسيجية..... عن سطح النول.
- ٣- استخدم الفنان المسلم العناصر في المنسوجات الصوفية.
- ٤- أفضل شاهد للنسيج الإسلامي المستخدم فيه العناصر الكتابية والهندسية هو نسيج.....
- ٥- تعلم الانسان مهارة..... التي تمثلت في الملابس الصوفية وذلك لسد حاجاته وستر نفسه.